

Salkoniemen alueen asukkaat ovat huolissaan koulutien turvallisuudesta. Taustalla on kaupungin tekemä muutos koulukyyteihin.

SIVU 3



Savonrantalais-kaksikko laittoi vireille uuden pilkebisneksen. PuuMaa-yritys panostaa etenkin säkkitavaran tuottamiseen.

SIVU 9



JARI SILVENNOINEN

Tällaista kuvaa ei ole otettu aiemmin eikä todennäköisesti oteta enää koskaan. Vaivaisukkonäyttelyn puuhahmiset Seppo Seitsalo, Sirpa Viljanen, Ville Vauhkonen ja Otso Kantokorpi kokosivat ukot ennen lähtöä "luokkakuvaan" Kerimäen kirkon alttarin eteen.

Vaivaisukot lähtevät ja kiittävät

Ainutlaatuinen näyttely tuplasi Kerimäen kirkkoturistien määrän. Puu-ukot vetivät puukirkkoon kesän aikana noin 50 000 kävijää.

Jari Silvennoinen
KERIMÄKI

KESKIVIIKKONA oli Kerimäen ison kirkon ilmassa paljon haikeutta, mutta myös hyvää mieltä.

Kirkkoa kesän ajan elävöittäneet yli neljäkymmentä vaivaisukkoa seisoivat iltpäivän päätteeksi hartaassa ryhmässä alttarin edessä. Näyttelyn järjestäjän, Pelastakaa Vaivaisukot ry:n puuhahmiset halusivat ukot ainutlaatuisen ryhmäkuvaan ennen lähtöä kotimatalle.

Huomenna perjantaina ukot lähtevät hyvin pakattuina rekakyydillä Helsingin keskusva-
raston kautta kotiseurakuntiinsa

– jatkamaan omia töitään.

Hiljaiset seurakuntalaiset toivat Kerimäelle kovemman vilskeen kuin ennakkoon uskallettiin arvioida. Näyttely veti Kerimäen kirkkoon kesän aikana noin 50 000 kävijää, mikä on liki kaksinkertaisesti tavanomaisiin kesiiin verrattuna.

Kävijämäärä ei ole järjestäjien optimistinen heitto, vaan useilla mittareilla arvioitu. Kirkon korjauslahjoitusarkkuun kertyy rahaa tuplasti normaalista, ja myös Tapulin myynti oli noin kaksinkertainen tavanomaiseen verraten.

– Parhaina päivinä kävijöitä oli ollut yli tuhat, tiesi Pelasta-

kaa Vaivaisukot -yhdistyksen puheenjohtaja, professori **Seppo Seitsalo** kertoa.

SEITSALO kumppaneineen huokui tyytyväisyyttä.

– Tämä on ollut riemukas projekti, ei ole tuntunut raskaalta. Ukot ovat herättäneet kiinnostusta, myönteisyyttä ja hyväntuulisuutta laajalti.

Vaivaisukkonäyttely sai kesän aikana suurta julkisuutta ympäri valtakunnan. Seitsalo huomauttaa, että julkisuudessa korostui nimenomaan Kerimäki, vaikka kunta ja seurakunta ovat jo osa Savonlinnna.

– Näyttelyn myötä on kiinni-

tetty huomiota vaivaisukkojen kunnossapitointiin ja restaurointiin, mikä oli yksi tavoite. Ukkojen arvostus on kasvanut huomattavasti.

Myös ukkojen akateeminen tutkimus on käynnistymässä niin sosiaali-, taide- kuin kirkkohistoriallisestakin näkökulmasta. Seitsalo ja näyttelyn kuraattori **Otso Kantokorpi** toteavat, että akateemista tutkimusta on ollut yllättävän vähän aiemmin.

– Näyttely onnistui lähes täydellisesti, joskin seuraamukset ratkaisevat sen lopullisesti. Hienointa olisi, jos tämän kansanomaisten taiteen perinne sidottaisiin vahvemmin ITE-taiteen

jatkumoon ja opittaisiin ymmärtämään kansanomaista luovuutta, pohtii Kantokorpi.

Hanke vaivaisukkojen saamiseksi maailmanperintökohteeksi on etenemässä.

MYÖNTEISTÄ palautetta on tullut myös "kylältä" eli tavalliselta kansalta. Vaivaisukkonäyttelyn vetämältä, suurelta osin myös ulkomaalaiselta kävijäjoukolta jäi varmasti myös tukku euroja paikkakunnan elinkeinoelämälle.

Taloudelliset vaikutukset huomioon ottaen ainoa kauneusvirhe, jonka näyttelyn järjestäjät mainitsevat onkin paikallinen

virallisempi suhtautuminen. Yhdistyksen pitkälti omakustanteisena ja talkoohengessä kasatulle näyttelylle ja oheistapahtumille olisi kaivattu pientä taloudellista tukea paikallisesti, mutta aluejohtokunta ei lämmennyt asialle.

– Meidät katsottiin ilmeisesti "ulkopuoliseksi" järjestäjäksi, vaikka myös Kerimäen kappeli-seurakunta oli virallisesti mukana, harmittelee Seppo Seitsalo.

Päällimmäisenä on kuitenkin aito onnistumisen tunne. Ukkojen sijoittelu ympäri kirkkoa keräsi kiitosta.

– Moni kävijä totesi, että ihan kuin nämä ukot olisivat olleet aina täällä Kerimäen kirkossa.