

Vaivaisukoihin pääsee tutustumaan ennakkoon netissä

MAALAUUS ANTTI OJALA

Kerimäen kirkkoon nousee kesäksi ainutlaatuinen vaivaisukonäyttely. Seminaari, konsertti ja elokuvailta pitävät teeman esillä koko kesän.

Jari Silvennoinen
KERIMÄKI

AINUTLAATUINEN Kerimäen kirkko tarjoaa ensi kesänä sisällään uutta ainutlaatuista näkemistä.

Vaivaisukot Kerimäellä -näyttely tuo esille edustavan joukon Suomen jäljellä olevista noin 120:sta vaivaisukosta. Näyttelyn järjestää yhteistyössä Kerimäen kappeliseurakunnan kanssa Galleria Ortonin piirissä syntynyt Pelastakaa vaivaisukot ry.

Noin neljäkymmenen näyttelyyn tulevan vaivaisukon mukana ovat muun muassa vanhin,



Kerimäen kirkkoon tulee ensi kesäksi muun muassa Suomen vanhin vaivaisukko Hauholta. Kuvassa taidemaalari Antti Ojalan vuonna 2012 maalaama muotokuva Hauhon Bartimeuksesta. Maalaus on Pelastakaa vaivaisukot ry:n kokoelmassa.

1600-luvun lopun ukko Hauholta, ja myös ainoa tunnettu vaivaisukkamme Soinista.

- Soinin vaivaisukka tosin tulee käymään vain juhannukseen asti. Haapajärven ukkokin olisi halunnut tulla, mutta sen pitää olla kesällä tienaamassa Herättäjäjuhlien aikaan, veistelee vaivaisukkonäyttelyn kuraattori, taidekriitikko **Otso Kantokorpi**.

Vaivaisukkonäyttelyn avajaiset pidetään Kerimäen isossa kirkossa 25. toukokuuta. Näyttelyn avaa toinen sen suojelijoista, arkiatri Risto Pelkonen. Kerimäen kappeliseurakunnan puolesta vieraat toivottaa tervetulleiksi rovasti Toivo Loikkanen ja Pelastakaa vaivaisukot ry:n puolesta professori Seppo Seitsalo. Näyttelyn esittelee Otso Kantokorpi.

Avajaisten taiteellisesta ohjelmasta vastaavat Kerimäen kirkkokuoro johtajanaan kanttori Sinikka Litmanen, Vesa-Matti Loiri säästäjänään Peter Lerche, Savonlinna-kvartetti sekä näyttelijä Ulla Tapaninen.

VAIVAISUKKOJEN historiaan ja kesän tarjontaan pääsee jo nyt tutustumaan Pelastakaa vaivaisukot ry:n kotisivuilla osoitteessa www.vaivaisukot.fi.

Näyttelyn valmistelijat kävivät Seppo Seitsalon johdolla katsamassa näyttelypaikkaa viime viikolla yhdessä Raha-automaattiyhdistyksen edustajien kanssa. RAY:n taloudellinen tuki vaivaisukkojen kuljetukseen oli osaltaan ratkaiseva, jotta näyttely saadaan pystyyn.

RAY täyttää tänä vuonna 75 vuotta ja vaivaisukkonäyttely on yksi juhlavuoden tukikohteista. Kirkon eteisessä olevaan asehuoneeseen on tulossa esille jopa kaksi vanhaa pajatsoa. Miksi ihmeessä?

- Vaivaisukkojen ja pajatsojen suhde läheisempi kuin arvataan. Molemmilla on kerätty rahaa kansanterveyteen ja vähäosaisten tukemiseen, perustelee RAY:n viestintäjohtaja **Matti Hokkanen**.

Kerimäen käynnillä suunniteltiin jo paikat vaivaisukoille. Pääosa ukoista tulee poikittaisen keskikäytävän laidolle. Hauhon ukko ja Soinin akka saavat kunniapaikat alttarialueelta.

VAIVAISUKKO-TEEMA on Kerimäellä vahvasti esillä koko kesän. Kesäkuun alkupuolella järjestetään aiheesta seminaari, jossa pohditaan paitsi vaivaisukkojen merkitystä monesta näkökulmasta,

myös yleisellä tasolla huonompi-osaisten kanssaihmistemme huolehtimisen ja auttamisen historiaa ja nykytilannetta sekä myös tulevaisuuden vastuita.

Kansainväliset suomalaistähdet Henri Sigfridsson ja Sami Luttinen konsertoivat vaivaisukkojen merkeissä Kerimäen kirkossa 27. heinäkuuta.

Elokuun loppupuolella pidetään vielä elokuvailta, jossa nähdään Toivo Särkän vuonna 1944 ohjaama elokuva Vaivaisukon morsian.

SUUNNITELMISSA on myös aiheeseen liittyvien käsitöiden teettämisen Savonlinnan alueen koululaisilla. Näyttelyn avajaisiin tehdään puolestaan yleisillä talkoilla paikallisin voimin pettuleipää.

Kuvataideakatemiassa työsteetään vaivaisukko-aihetta nykytaiteen keinoin. Tuloksia nähtäneiden Kerimäellä.

Yksi peruste vaivaisukkonäyttelyn sijoittamiselle Kerimäen kirkkoon oli, että maailman suurimmassa puukirkossa vieraillee kesäisin noin 30 000 kävijää. Näyttelyn järjestäjät uskovat vaivaisukkojen houkuttelevan ainakin kymmenen tuhatta ihmistä lisää.